

4ª Semana Acadêmica de Museologia:

“DESASTRES, VIOLÊNCIA E PATRIMÔNIO”

14 e 15 de dezembro de 2023
9h - 12h

Certificação de 8h para os participantes ouvintes

Créditos das fotos e obras: Rita Vaz “... Só queria embalar meu filho...” – montagem 5, 2018, Instalação, 301 almofadas sobre tecido vermelho, manequim com indumentária preta e almofada, tule, crochê, bordados e lã 230X1300X180 cm. Fotos: fotógrafa Edjane Madza

Na compreensão dos conflitos atuais, diferentes narrativas tentam moldar a opinião pública. Exposições, montagem de acervos, depoimentos, publicações de pesquisas têm contribuído para preservar a memória, os aspectos identitários comumente invisibilizados em consequência de tragédias. Tendo em vista que museus e memoriais tem sido fundamentais na abordagem de questões sociais complexas como essas, podendo agir também como ferramenta de reparação, a 4ª Semana Acadêmica de Museologia “Desastres, violência e patrimônio” espera contribuir com o debate.

Como em outros períodos de conflito, a guerra na Ucrânia iniciada em fevereiro de 2022, fez com que o Paraná fosse destino dos muitos refugiados. Essa imigração pode resultar na ruptura da identidade étnica e na necessidade de reconstrução e reorganização cultural. O interesse em manter as tradições, pode fixar-se na memória ou materializar-se em coleções, bens trazidos consigo durante a viagem.

DIA 14

9H00 - Palestra 1: André Fabrício Silva “Emoções patrimoniais e desastres: a (re)construção identitária a partir da perda terri-

Palestra 2: Andrea Forti: Coleção Alípio Freire - Rita Sipahi: uma memória sobre ex-presos políticos de São Paulo através da produção artística prisional

10H30 - Intervalo;

11H00 - Palestra 3: Luciana Ricci: Lawfare, arte e meio ambiente: o uso da lei como arma de guerra e as consequências da institucionalização do ódio

12H00 - Encerramento primeiro dia

DIA 15

9H30 - Palestra 1- Henrique Schlumberger Vitchmichen “Deslocamentos e autoritarismos: os relatos de uma sobrevivente do Holodomor e do Nazismo”,

Palestra 2 - Giovana Terezinha Simão, "A guerra e o refúgio: o drama do caminho incerto",

10H30 - Intervalo;

11H00 - Palestra 3 - Leticia Grockotzki Goularte, “Música como refúgio, expressão e resistência: folclore ucraniano e o patrimônio artístico-cultural em performance”

12H00 - Encerramento segundo dia

Local: Auditório da sede Tiradentes, 5º andar do campus Curitiba I Embap, Unespar; Endereço: Rua Saldanha Marinho, 131 – Centro, Curitiba – PR – CEP: 84410-150



4ª Semana Acadêmica de Museologia:

“DESASTRES, VIOLÊNCIA E PATRIMÔNIO”

14 e 15 de dezembro de 2023
9h - 12h



Créditos das fotos e obras: Rita Vaz “... Só queria embalar meu filho...” – montagem 5, 2018, Instalação, 301 almofadas sobre tecido vermelho, manequim com indumentária preta e almofada, tule, crochê, bordados e lã 230X1300X180 cm. Fotos: fotógrafa Edjane Madza